

LAULU-MIEHET 100 vuotta!

Satavuotisjuhlavuottaan viettävä Laulu-Miehet jatkaa vuosisataista perinnettään suomalaisen mieskuoromusiikin vaalijana. Tänä päivällä arvokkaalla lahjoituksella Laulu-Miehet varmistaa sen, että historiallisesti merkittävät teokset ja niiden alkuperäiskäsikirjoitukset säilyvät myös tuleville sukupolville. Kaikkiaan 104 alkuperäiskäsikirjoitusta sisältävä lahjoitus Kansallisarkistolle on herättänyt mielenkiintoa, onhan teosten joukossa usean tunnetun suomalaisen kuorosäveltäjän teoksia. Tämä lisäksi Laulu-Miehet lahjoittaa Kansallisarkistolle omistamansa V.A. Koskenniemen kirjoittaman Jean Sibeliuksen Finlandia-hymnin sanoituksen alkuperäiskäsikirjoituksen.

Tänä päivänä julkaistaan Laulu-Miesten vuosisata –historiateos ja Historialevy varhaisista äänitteistä aina 1920-luvulta alkaen. Laulu-Miehet tuo päivänvaloon lähes unohdetun mieskuorosäveltäjä Eino Linnalan teokset julkaisemalla nuottikirjan, joka sisältää säveltäjän kokonaistuotannon, kaikkiaan seitsemänkymmentä mieskuoroteosta. Laulu-Miehet myös taltioi Linnalan musiikkia. Tämän pitkäjänteisen työn tuloksena on syntynyt jo kaksi äänilevyä, joista viimeisin, kaksikymmentäkuusi sävelmää sisältävä Eino Linnala Mieskuorolaulut II -äänilevy julkaistaan tänään. Taltiointi tehdään yhteistyössä Yleisradion kanssa.

Laulu-Miehet (LM) on yksi maamme maineikkaimmista mieskuoroista. Kuoron perustivat keväällä 1914 joukko entisiä **Ylioppilaskunnan Laulajien** ja **Suomen Laulun** mieskuoron laulajia. Nykykuoron jäsenistö koostuu pääkaupunkiseudulla toimivien akateemisten kuorojen entisistä jäsenistä ja muista kokeneista laulajista.

Laulu-Miehet on se kuoro joka ensimmäisenä esitti Jean Sibeliuksen *Jääkärien marssin* vuonna 1918. Samoin Jean Sibeliuksen *Finlandia-hymni* sai ensiesityksensä Helsingin yliopiston juhlasalissa LM:n juhlakonsertissa 1940. Kuoron ohjelmistossa ovat olleet myös sinfoniaorkesterille ja mieskuorolle sävelletyt teokset kuten Sibeliuksen *Kullervo* ja Dmitri Shostakovitsin 13. sinfonia *Babi Jar*. Lähes kaikki merkittävät suomalaiset säveltäjät ovat omistaneet sävellyksiään Laulu-Miehille ja kuoro on puolestaan toteuttanut useita kymmeniä kantaesityksiä. Äänitteiden lisäksi Laulu-Miehet on julkaissut kolme, suomalaisten mieskuorojen perusohjelmistoa sisältävää kirjaa *Laulu-Miesten lauluja I-III* sekä koko Eino Linnalan mieskuorotuotannon käsittävän nuottijulkaisun *Eino Linnala – Mieskuorolaulut*, sekä mm. Leevi Madetojan, mieskuorolle, baritonisolistille ja sinfoniaorkesterille sävelletyn teoksen *Aslak Smaukka*.

Osa Laulu-Miesten nykyisestä ohjelmistosta käsittää *Laulu-Miesten lauluja* –kokoelman aikaisemmin tallentamattomia teoksia. Tästä materiaalista on vuonna 2001 julkaistu *Keinutan kaikua* -tallenne. Kuoron hengellistä ohjelmistoa sisältävä *Särkyneille* -tallenne julkaistiin vuonna 2003. Taneli ja Ilkka Kuusiston mieskuoroteoksia sisältävä *Kuusisto* –tallenne julkaistiin kuoron 95-vuotisjuhlien yhteydessä vuonna 2009. Laulu-Miesten Perinteisten Joulukonserttien rakkaimmat sävelmät on koottu *Laulu-Miesten Joulu* –äänitteelle joka ilmestyi vuonna 2010 sekä *Joulu saapuu* –äänitteelle, joka julkaistiin jouluna 2013. Eino Linnalan kokonaistuotannon ensimmäinen osa *Eino Linnala Mieskuorolaulut osa 1* julkaistiin vuonna 2012.

Laulu-Miehet konsertoi säännöllisesti kotikaupungissaan Helsingissä ja suuntaa syksyisin ja keväisin kiertueille eri puolille Suomea. *Laulu-Miesten Perinteiset Joulukonsertit* sekä vapun alla järjestettävä *Varaslähtö Vappuun* -konsertti ovat muodostuneet merkittäväksi osaksi pääkaupunkiseudun konserttitarjontaa. Laulu-Miehet on konsertoinut kotimaan lisäksi mm. Bulgariassa, Puolassa, Itävallassa, Unkarissa, Ruotsissa, Virossa, Latviassa, Liettuaassa, Belgiassa, Hollannissa, Saksassa, Thaimaassa ja Espanjassa.

Laulu-Miehiä ovat johtaneet tunnetut kuoromiehet, kuten Heikki Klemetti, Martti Turunen, Ensti Pohjola ja nykyinen johtaja, Matti Hyökki.

Matti Hyökki kutsuttiin Laulu-Miesten johtajaksi syksyllä 1998. Hyökki aloitti opintonsa yhdeksänvuotiaana Sibeliuksen Akatemian nuorisosaastolla pääaineenaan pianonsoitto. Kirkkomuusikon ja musiikinopettajatutkintojen lisäksi Hyökillä on taiteellinen tohtorintutkinto kuoromusiikin alalla. Kuoronjohtajana Hyökillä on vankka kokemus niin mies-, seka- kuin lapsikuoroistakin. Vuosina 1980-2010 Hyökki toimi Ylioppilaskunnan Laulajien taiteellisena johtajana ja vuosina 1982-2014 Sibeliuksen Akatemian kuoronjohdon lehtorin ja myöhemmin professorin virassa. Vuosina 1992-1995 Hyökki toimi Suomen Kansallisoopperan kuorokapellimestarina ja 1992-2004 Klemetti-Opiston kamarikuoron johtajana. Savonlinnan Oopperajuhlakuoron taiteellisena johtajana Hyökki on aloittanut 2008. Kuoroammattilaisten kansainvälisissä kokoontumisissa Hyökki on pitänyt eri kuorojensa kanssa innostusta herättäneitä työpajoja. Hän on toiminut myös lukuisten kansainvälisten kuorokilpailujen tuomaristossa.

Laulu-Miehet harjoittelee omissa tiloissaan Helsingin keskustassa sijaitsevassa Laulu-Miesten talossa.

Laulu-Miehet 100 vuotta juhluvuoden ohjelma:

LM 100 vuotta julkistustilaisuus
10.10.2014 Laulu-Miesten Juhlasali

LM 100 Vuotta Juhlakonsertti
Helsingin Musiikkitalo
15.11.2014 kello 18.00
(Yleisradio taltioi konsertin)

LM - 100 Joulua
Joulukonsertit
29.11. Turun tuomiokirkko ja Mynämäen kirkko
30.11. Huittisten kirkko ja Rauma-Sali
11.12. Kallion kirkko
17.12. Tempeliahaukion kirkko kello 18 ja 20.30

LM 100 Vuotta -konsertti
Sibeliustalo, Lahti
8.12.2014 kello 19

Juhlamatka Japaniin 26.2 - 10.3.2015
Tokio - Kioto - Hiroshima - Toyota

Finlandia hymnin alkuperäissanoitus lahjoitetaan Kansallisarkistolle

Laulu-Miehet 100 vuotta

Laulu-Miesten täyttäessä 100 vuotta on kuoro päättänyt lahjoittaa Finlandia-hymnin alkuperäissanoituksen Kansallisarkistolle. Juhlatilaisuudessa 10.10.2014 kuoron puheenjohtaja Markku Ruutu lausui seuraavaa:

”Laulu-Miesten 100-vuotinen taival on suomalaisen musiikkikulttuurin puitteissa merkittävä. Kuorolla on ollut onni saada johtajikseen maamme kuoronjohtajien parhaimmista. Johtajina ovat olleet mm. Heikki Klemetti, Väinö Rautavaara, Martti Turunen, Ilkka Kuusisto, Ensti Pohjola ja nykyinen johtaja, professori Matti Hyökki. Jokainen heistä on omalla merkittävällä panoksellaan edistänyt ja kehittänyt suomalaista musiikki- ja kuoromaailmaa Laulu-Miesten johtajana. Yhdessä osaavan laulajiston kanssa he ovat aikaansaaneet musiikkia ja tapahtumia, jotka tulevat säilymään Suomen kuorohistoriassa

Tänä päivänä Laulu-Miesten olemassaolon oikeutus perustuu korkeatasoisen musiikin esittämiseen, uuden musiikin tilaamiseen suomalaisilta säveltäjiltä sekä monipuoliseen julkaisu- ja levytystoimintaan.”

FINLANDIA

Finlandia-hymnin alkuperäissanoituksen Kansallisarkistolle lahjoituksen johdosta puheenjohtaja Markku Ruutu lausui:

”Poikkeuksellisen hieno esimerkki Laulu-Miesten ja sen johtajien aktiivisuudesta kuoromusiikkimme kehittämiseksi on Finlandia-hymnin sanoitukseen liittyvä historia.

Kuoromme johtaja Martti Turunen pyysi vuonna 1939 V.A. Koskenniemeä sanoittamaan Finlandian hymniosuuden. Tämän tehtävän V.A. Koskenniemi suorittikin syksyllä 1940, minkä jälkeen Laulu-Miehet esitti uuden sanoituksen 25-vuotisjuhlassaan 7.12.1940.

Tämä sanoitus on sittemmin juurtunut kaikkien suomalaisten mieliin sinä oikeana Finlandia-hymnin sanoituksena.

Laulu-Miehet on päättänyt, että tämä ainutkertainen kulttuurihistoriallinen kirje luovutetaan ja lahjoitetaan kuoron 100-vuotisjuhlan yhteydessä Kansallisarkistolle. Kansallisarkisto on Finlandia-alkuperäissanoitukselle ainoa oikea koti. Siellä kirje on asianmukaisessa turvassa ja tutkijoiden käytettävissä.”

Sävellykset ja historiallinen arkisto

Samassa yhteydessä – 100-vuotisjuhlan kunniaksi - Laulu-Miehet luovuttaa ja lahjoittaa Kansallisarkistolle 1920-luvulta lähtien kuoron omistukseen tulleet suomalaisten säveltäjien nuottikäsikirjoitukset – yhteensä 104 nuottikäsikirjoitusta. Käsikirjoitusten joukossa on merkittävien suomalaisten säveltäjien, kuten Madetojan, Palmgrenin, Klemetin ja Linnalan sävellyksiä.

Myös Laulu-Miesten historiallinen arkisto vuodesta 1914 alkaen lahjoitetaan Kansallisarkistolle, missä se tulee olemaan tutkijoiden käytettävissä.

Laulu-Miesten Musiikki

Laulu-Miehet olivat äänitysstudioissa jo 1920 luvulla, kertoo kuoron taiteellinen johtaja **Matti Hyökki**. Nämä varhaiset äänitteet tuovat arvokkaan lisän suomalaiseen kuoroäänitearkistoon. Varhaisimpien äänitteiden ollessa vuodelta 1928, siis jo ennen Heikki Klemetin Finlandia-kuorolla tekemää Amerikankiertue-äänitettä joka vuodelta 1938 on ainutlaatuisena edustanut lajiaan tähän asti. Historiallisena voidaan pitää myös sitä, että Laulu-Miehet on määrätietoisesti ollut täydentämässä kuorosäveltäjiemme kansallisgalleriaa Eino Linnalan kaikkiaan 70 teosta sisältävällä mieskuorotuotannolla ja samalla tuonut päivänvaloon Eino Linnalan lähes unohdetun musiikin. Laadullisesti ja määrällisesti Eino Linnalle kuuluu paikka mieskuorolaulun suurmiesten rinnalla, toteaa Matti Hyökki.

Laulu-Miesten ilmaisuvoima on tätä päivää. Näin ainakin kertoo tilausteoksen säveltäjä Mikko Heiniö. ”Laulumiesten tilaama Isoisän runoja on viides Matti Hyökin aloitteesta syntynyt mieskuorosävellykseni. Ei niitä paljon enempiä olekaan, sillä tätä instrumenttia olen pitänyt säveltäjälle varsin vaativana, erityisesti kudoksen ja soinnin osalta. Lassi Nummen runoudessa minua puhuttelee viisus ja näkemyksellisyys, herkkyys ja hellyys, klassisuus ja ajankohtaisuus, yksityisyys ja universaalisuus. Tunsin hänet hyvin kymmeniä vuosia, joten edelleenkin koen näissä teksteissä hänen äänensä, katseensa ja hymynsä. Isoisän runoja Nummella on paljon. Valitsin kolme sellaista, jotka eivät ole vain kuvauksia lapsenlapsesta vaan myös siitä, miten elämän rajallisuuden kokeva aikuinen häntä katsoo, hellästi ja itseironisesti.”

Laulu-Miehet on toiminut lukuisten kantaesitysten esittäjänä kautta aikojen, mikä onkin yksi 100-vuotisjuhlakonsertin teemoista, kertoo Hyökki. Konsertissa kuullaan Laulu-Miesten aikoinaan kantaesittämiä teoksia mm. Jean Sibeliukselta, Leevi Madetojalta, Eino Linnalalta ja uusimpana juhlakonsertissa kantaesitettävä Mikko Heiniön teos Isoisän runoja. Juhlakonsertissa kuullaan LM Suurkuoroa jota johtaa entiset johtajat Urpo Rauhala, Sakari Hildén ja Ilkka Kuusisto. Orkesterisäestyksellisissä teoksissa Laulu-Miehiä avustaa Ylioppilaskunnan Soittajat johtajanaan Mikk Murdvee. Teoksina kuullaan Leevi Madetojan Aslak Smaukka, solistina baritoni Jaakko Kortekangas ja Jean Sibeliukselta Koskenlaskijan morsiamet sekä konsertin päättävä Finlandia.

Laulu-Miesten juhluvuoden huipentavalla Japaniin suuntautuvalla konserttimatkalla LM esittää Jean Sibeliuksen Kullervo-sinfonian yhdessä japanilaisten solistien ja orkesterin kanssa. Kapellimestarina toimii Yiu Nitta. Kiertueen ohjelmistoon kuuluu laaja Sibelius-a cappella ohjelmisto ja muuta suomalaista mieskuoromusiikkia säveltäjinä Mikko Heiniö, Jouko Linjama, Eino Linnala ja kansainvälistä mieskuoromusiikkia säveltäjinä: Francis Poulenc ja Carl Orff, kertoo innostuneesti 100-vuotisjuhlavuottaan viettävän Laulu-Miehet kuoron taiteellinen johtaja Matti Hyökki.

Laulu-Miehet ry

Pekka Siltala vpj.

Puh. 044 332 4678

pekka.siltala@lulumiehet.fi

V. A. Koskenniemi

Finland - Suomi

Oi Suomi, katso, sinun päiväs koittaa,
 yön uhka karkoitettu on jo pois
 ja aamun kiuru kirkkaudessa soittaa
 taivahan kansi
 kuin itse (taivaan sinikansi) sois
 ja valkeus jo pimeyden voittaa,
 oi
 sun päiväs koittaa, (Suomi, synnyinmaa!

Oi nouse Suomi, nästa korkealle
 pääs seppelöimä suurten muistojen,
 oi nouse, Suomi, näytit maailmalle
 karkoitit
 sa että (suistit sorron) orjuuden
 ja ettet taipunut sa ikeen alle,
 On aamus alkanut, synnyinmaa!
 (pääs korkealle nosta, synnyinmaa)

V. A. Koskenniemi.

Karri Kaisten;

Tässä lähetän Finlandia teoksen, josta olen
 sivien välillä merkinnät ne muutokset, mit-
 kä kenties tekeist saavat säilykseen ~~toisiksi~~
 hi / joihin ne riittävät neuon jantava mitään!) oliin
 ilme, ja tekeleisiin tulla kyllä. Parhaimmat
 kiitokset ystävästä! Muistutan F. S. K.

Kansallisarkistolle

Finlandia-hymnin alkuperäissanoitus

Jean Sibelius sovitti Finlandia-hymnin mies- ja sekakuorolle vuonna 1940, jonka jälkeen professori V.A.Koskenniemi sanoitti hymnin Martti Turusen pyynnöstä 7.12.1940 pidettyyn Laulu-Miesten 25-vuotisjuhlakonserttiin. Konserttia oli jouduttu siirtämään vuodella talvisodan johdosta. Oikein teksti on alkuperäiskäsitkirjoitus ja lähetetty mukaan liitettyllä selvityksellä Martti Turuselle. Rouva Irene Turunen on lahjoittanut tekstin Laulu-Miehille vuonna 1984.

Viettäessään kuoron 100-vuotisjuhlia Laulu-Miehet ry on päättänyt luovuttaa ja lahjoittaa tämän alkuperäissanoituksen Kansallisarkistolle, jotta tulevien sukupolvien on mahdollista perehtyä tähän Suomen säveltäiteen historian yhteen merkittävimmistä sanoituksista.

Helsingissä 10. päivänä lokakuuta 2014

LAULU-MIEHET RY


Markku Ruutu

Puheenjohtaja


Matti Hyökki

Taiteellinen johtaja

KANSALLISARKISTOLLE LUOVUTETTAVAT LAULU-MIESTEN OMISTAMAT TEOKSET

Viettäessään kuoron 100-vuotisjuhlia Laulu-Miehet ry on päättänyt luovuttaa ja lahjoittaa

Kansallisarkistolle 10.10.2014 kuoron omistamat suomalaisten säveltäjien mieskuorosävellysten alkuperäiskäsikirjoitukset(104 kpl):

Säveltäjä	Nimi	Sanat
Väinö Haapalainen	Erätiellä Eksynyt	Toivo Mähönen
Väinö Haapalainen	Paan	Martti Merenmaa
Ilmari Hannikainen	Erämiehen iltalaulu	Lauri Hannikainen
Ilmari Hannikainen	Vieres kyynel, viere toinen	Vienan läänin runot I
Ilmari Hannikainen	Saunalaulu	Lauri Hannikainen
Lauri Ikonen	Aamun toivossa	Eino Leino
Lauri Ikonen	Hymni tulelle	Eino Leino
Lauri Ikonen	Iselin	Bertel Gripenberg
Lauri Ikonen	Köyhän laulu	Eino Leino
Lauri Ikonen	Maaliskuussa	Otto Manninen
Lauri Ikonen	Sukkamieli (osin)	
Lauri Ikonen	Tämäpä pojall' on	Eino Leino
Lauri Ikonen	Legenda	Eino Leino
Robert Kajanus	Valtakunnan marssi	Eino Leino
Heino Kaski	Iltarusko	Huugo Jalkanen
Heino Kaski	Katson virran kalvohon	V.A. Koskenniemi
Heino Kaski	Miksikä ystävä?	Larin Kyösti
Uuno Klami	Miehet Meren	R.Kipling
Uuno Klami	Siniruusu	R.Kipling
Otto Kotilainen	Ihmisen polku	A. Simelius
Otto Kotilainen	Kesää odottaissa	E. Rytkönen
Otto Kotilainen	Manan matkalla	E. Rytkönen
Otto Kotilainen	Puijo	Eino Tikkanen
Heikki Klemetti	Oi kallis Suomenmaa	Heikki Klemetti
Felix Krohn	Laulumiehelle	R.R. Ryytänen
Ernst Linko	Laulumiesten marssi	Julius Frisk
Eino Linnala	Aamuhymni	Lauri Pohjanpää
Eino Linnala	Epilogi	Aaro Hellaakoski
Eino Linnala	Heinäkuu	Aaro Hellaakoski
Eino Linnala	Hiltun Laulu	Eero Eerola
Eino Linnala	Iltalaulu	Aaro Hellaakoski

Eino Linnala	Joutsenlaulua	Otto Manninen
Eino Linnala	Jääkentillä	Onni Okkonen
Eino Linnala	Kaatuneille	Aino Kallas
Eino Linnala	Kesäaamu	Eino Leino
Eino Linnala	Kutsu	Toivo Mähönen
Eino Linnala	Käynti kyläsatamassa	Eino Tikkanen
Eino Linnala	Laula, laula kieli keito!	Kanteletar
Eino Linnala	Lusifer soittaa	Aarni Konta
Eino Linnala	Meidän maa	Valter Juva
Eino Linnala	Prometheus	Kaarlo Julkunen
Eino Linnala	Rakuuna	Einari Vuorela
Eino Linnala	Saariretki	Larin Kyösti
Eino Linnala	Salakuljettaja	Aaro Hellaakoski
Eino Linnala	Serenaadi	Eino Leino
Eino Linnala	Soi, laulu soi!	Eino Tikkanen
Eino Linnala	Soitappas soria likka	Kanteletar
Eino Linnala	Soturi	Aaro Hellaakoski
Eino Linnala	Soutulaulu	Larin Kyösti
Eino Linnala	Syksy	Lauri Pohjanpää
Eino Linnala	Tyyni, lauha kevätilta	Aarno Thuneberg
Armas Maasalo	Harakat	V.E. Törmänen
Armas Maasalo	Luostaritarha	Ilmari Pimiä
Armas Maasalo	Olen vielä kaukana	P.Mustapää
Armas Maasalo	Satu metsästä	Martti Merenmaa
Armas Maasalo	Suksimiesten laulu	Suonio
Leevi Madetoja	Aamulaulu	Eino Leino
Leevi Madetoja	Iltalaulu	Eino Leino
Leevi Madetoja	Aslak Smaukka	Larin-Kyösti
Leevi Madetoja	De profundis	
Leevi Madetoja	Kuka on hän ?	Eino Leino
Leevi Madetoja	Mittumaaritulilla	Larin Kyösti
Aarre Merikanto	Ihalempi	Eino Leino/Helkavirsiä
Aarre Merikanto	Ukri	
Aarre Merikanto	Vanha Kauko	V.A. Koskenniemi
Oskar Merikanto	Pöytälaulu	Eino Leino
Viljo Mikkola	Hiihtäjä	Antti Rytönen
Viljo Mikkola	Juhannusyönä	Eero Havas
Viljo Mikkola	Kaakkuri	V.A.Koskenniemi
Viljo Mikkola	Rosa rorans bonitatem	Birgitta-officiosta

Viljo Mikkola	Tule neitonon, rannan venhoon	Antti Rytkönen
Viljo Mikkola	Tuurlit, tuurlit ...	Larin Kyösti
Viljo Mikkola	Valkeat aamut	Katri Vala
Selim Palmgren	Hakkapeliittain marssi	Larin Kyösti
Selim Palmgren	Kuulutuksilta	Larin Kyösti
Selim Palmgren	Linnustaja	Kanteletar
Selim Palmgren	Nouskohon sukuni suuri Loitsu	
Selim Palmgren	Näsjärven rannalla	--
Selim Palmgren	Siellä ja silloin	--
Selim Palmgren	Yössä heinäkuun	Eino Pakarinen
Väinö Pesola	Huhtikuu	Einari Vuorela
Väinö Pesola	Kirkonaidalla	Larin-Kyösti
Väinö Pesola	Ma uneksin	Eino Leino
Väinö Pesola	Meren pisar	Juhani Siljo
Väinö Pesola	Myrsky-yö	Larin-Kyösti
Väinö Pesola	Paimenet huutavat	Larin-Kyösti
Väinö Pesola	Pieni pelimanni	Larin-Kyösti
Väinö Pesola	Pohjolan kenttäharmaat	Uno Eskola
Väinö Pesola	Sulhasneuvo	Kanteletar
Väinö Pesola	Taas viulut	Lauri Viljanen
Tauno Pylkkänen	Sadun saari	Aino Kallas
Väinö Raitio	Ilta	L. Onerva
Väinö Raitio	Laulu kevätyössä	
Sulho Ranta	Aere Perennius	L. Onerva
Sulho Ranta	Kerran	Kaarlo Julkunen
Sulho Ranta	Metsä	Einari Vuorela
Sulho Ranta	Satu	Aaro Hellaakoski
Sulho Ranta	Satu	Einari Vuorela
Sulho Ranta	Suomalainen ryijy	P. Mustapää
Sulho Ranta	Synnyinmaalle	P. Mustapää
	- Tell Altdorfissa	
	- Epitaphium	
	- Juomalaulu	
Sulho Ranta	Veet syvät	Kaarlo Sarkia
Sulho Ranta	Venematka	Einari Vuorela
Ahti Sonninen	Maamiehen huokaus	Hilja Haahti
Aksel Törnudd	Oli ennen ukko, akka	Kanteletar